

INES LE BRETON
nata a Roma il 5.8.1963
email medina78@hotmail.com

A ROMA

- 1998 – Laboratorio teatrale di Via Taro: “[Soirée al gran Caffè](#)” cabaret, interpreta il ruolo della sciantosa, recita poesie, canta in napoletano interagendo con il pubblico
- 2002 – 4 anni di laboratorio teatrale all’UPTER con cui, nell’ambito della rassegna “As-saggi di teatro” propone un dialogo comico “[Andare a teatro](#)”, ed un monologo drammatico “[L’amante di Tonino](#)” di Cappelli.
- “[Il medico dei pazzi](#)” di E. Scarpetta (dialetto napoletano) è Rosina (Teatro Anna Magnani)
- “[El fumo blanco](#)” di Arepo, è la Docente di filologia” - Teatro Tor di Nona
- Partecipa al concorso del teatro amatoriale ed è “[La Lisistrata](#)” di Aristofane (regia di Tonino Tosto, Teatro La Cometa)

BRUXELLES dal 2003 al 2009

- Entra nella Compagnia amatoriale “Le Teste Matte” di Paolo Gaio, e debutta con “[Camere da letto](#)” di Alan Ayckbourn: interpreta Jenny
- “[Funny Money](#)” di Ray Cooney ed è Jane, la moglie del protagonista.
- “[L’Anatra all’Arancia...](#)” di Marc Gilbert Sauvajon, ed è Lisa, la moglie del protagonista (Regia di Davide Palombo)
- “[La cena dei cretini](#)” di Francis Veber. Interpreta l’amante , Marlene, ruolo completamente rivisitato e reso gag per la regia di Davide Palombo
- “[13 a tavola](#)” di Marc Gilbert Sauvajon. Commedia brillante in 3 atti dove interpreta Maddalena, rivisitato con accenti in dialetto. Regia di Davide Palombo.
- Con La Compagnia Il Cerchio Magico e La Bottega dell’Arte è in scena con “[Domani Sposi](#)” Fatti e misfatti da “I Promessi Sposi” di A. Manzoni. (tratto da I Promessi Sposi del Trio, Marchesini, Lopez e Solenghi). Commedia brillante in 2 atti dove interpreta La Monaca di Monza e l’Onorevole dopo la Peste. Due repliche, a Bruxelles e Anversa in collaborazione con la Dante Alighieri.
- “[Arsenico e vecchi merletti](#)” di Joseph Kesselring, di nuovo con Le Teste Matte, interpreta Ms Abby Brewster –(Regia di Alkan Fejzo)

- Aiuto regia in “[Niente sesso, siamo inglesi](#)” di Antony Marriot e Alistair Foot
- Aiuto regia in “[Provaci ancora Sam](#)” di Woody Allen

RIENTRO A ROMA dal 2010 a oggi

- “[In panne](#)” tratto da Die Panne di Friedrich Dürrenmatt: interpreta la criminologa, con la Compagnia Proteus 2001, in scena al Teatro Agorà - Regia di Claudio Luti .
- “[Dialogo semiserio con la Morte](#)” con Umberto Farris, interpreta il ruolo della Morte nell’atto unico scritto e diretto da Urbano Stenta in scena al Teatro Euclide e poi a Le Salette, con la compagnia Prunas del Ministero degli Esteri.
- “[Socrate... è morto?](#)” atto unico scritto e diretto da Emidio Spinelli: interpreta Diotima, con la Compagnia Aria, Teatro Euclide di Roma e Padova - (repliche e matinée anche per le scuole);

- Seminario intensivo su “I tempi Comici”, al teatro Cassiopea. Docente Cristiana Lionello.
- Corso formativo per attori, Progetto COR HABEO, di Alessio De Caprio e David Gallarello di durata annuale.