

The background of the page is an abstract, textured pattern. It consists of fluid, wavy lines and shapes in various shades of blue, teal, and light green. The overall effect is reminiscent of water ripples or a marbled paper texture. The colors are vibrant and layered, creating a sense of depth and movement.

Maria Concetta Tosti, nata a Buenos Aires nel 1953, è entrata al MAE nel 1982 e da allora ha lavorato a Montevideo, Rio de Janeiro, Santo Domingo e Capodistria e ha successivamente vissuto anche a Maracaibo, Tel Aviv e a Mosca.

Fotografa fin dall'adolescenza e il mare è il suo soggetto preferito. Ha scelto La Maddalena come residenza elettiva e ne ritrae le acque dal 1998.

Tutte le foto della mostra sono state scattate nel settembre 2011.